

**Pour citer cet article :**

Berrendonner (A.), 2015, « Constructions disloquées », in *Encyclopédie Grammaticale du Français*, en ligne : <http://encyclogram.fr>

**CONSTRUCTIONS DISLOQUÉES**  
**(A. Berrendonner, 05/2015)**

## 1. DÉLIMITATION DU DOMAINE.

### 1.1. DÉFINITION.

**1.1.1.** La notion de dislocation est fondée sur le présupposé que dans la structure syntaxique des phrases verbales, il existe pour chaque constituant une position canonique, qu'il occupe par défaut [Milner 1989 : 403]. Certaines phrases se distinguent toutefois par le fait qu'un constituant y figure hors de son site canonique, en position initiale ou finale. C'est ce placement excentrique qui est traditionnellement appelé *dislocation*. Cf.

- |     |   |                             |
|-----|---|-----------------------------|
| (1) | (a) J'ai lu <i>ce livre</i> récemment.      | : construction canonique    |
|     | (b) <i>Ce livre</i> , je l'ai lu récemment. | : dislocation à gauche (DG) |
|     | (c) Je l'ai lu récemment, <i>ce livre</i> . | : dislocation à droite (DD) |

**1.1.2.** Selon toute une série de définitions concordantes [Larsson 1979 : 5 ; Blasco 1999 : 209 ; Lambrecht 2001 : 1050 ; Riegel & al. 2009 : 720], les dislocations prototypiques sont des structures de la forme (2) ou (3) :

- (2) A # [...a...]<sub>Z</sub>  
(3) [...a...]<sub>Z</sub> # A

dans lesquelles :

- Z est une proposition verbale (= construction formée d'un verbe tensé et de ses dépendants).  
A est un argument (valenciel ou non) régi par le verbe de Z.  
a est un pronom clitique coréférentiel à A, et qui instancie le même rôle d'argument que A. Cette redondance fonctionnelle est dite *double marquage*. Elle a pour conséquence que A apparaît syntaxiquement facultatif : si on le supprime, ce qui reste, Z, est encore une proposition complète bien formée).  
# est une frontière prosodique. (L'élément A forme donc un groupe intonatif distinct, ce qui lui vaut aussi l'appellation de constituant *détaché*).

Exemples oraux et écrits :

- (4)     (a) alors l'école maternelle - elle commence vers euh trois ans [oral < Blasco]  
         (b) La traduction/ j'en ai fait pendant quatre ou cinq ans [oral, CFA80]  
         (c) Les députés, de droite à gauche, ils ne valent pas plus cher les uns que les autres. [roman, Vartet]  
         (d) Ce problème, je n'arrive pas à le résoudre. [< Bally]
  
- (5)     (a) ça commence très bien cette émission [oral, radio]  
         (b) vous vous en amusez hein des chapeaux [oral, radio]  
         (c) Elle est bonne, votre grenade ? [Queneau]  
         (d) Je les ai lues, ces lettres. [Laclos]

Dans ce qui suit, *Z* sera appelé « noyau », *A* « élément disloqué » et *a* son « doublet ».

## 1.2. PROBLÈMES D'INVENTAIRE.

À côté de ces formes prototypiques, il existe diverses constructions qui présentent des analogies avec elles, mais qui s'en écartent par l'absence de l'une et/ou l'autre des propriétés listées ci-dessus. La question est alors de savoir si ces structures approchantes doivent ou non être traitées comme des cas de dislocation. Les réponses varient selon les structures en cause, et selon les grammairiens.

### 1.2.1. Nature du noyau *Z*.

Certaines analyses font de la dislocation un phénomène spécifique aux propositions, voire réservé aux propositions principales (*main clause phenomenon*). Autrement dit, elles postulent qu'en (2-3), le syntagme noyau *Z* ne peut être qu'une construction verbale de rang maximal. Selon Lambrecht par exemple [2001 : 1050], la propriété la plus fondamentale des éléments disloqués à gauche est leur statut extra-propositionnel : ils sont placés *outside the boundaries of the clause*, ce qui implique évidemment que le *Z* adjacent soit toujours une *clause*. Faire cette hypothèse interdit de traiter comme des dislocations les énoncés du type (6), où le groupe en italiques se trouve au milieu d'une proposition, et serait peu acceptable à ses extrémités :

- (6)     (a) Le vôtre, *de style*, a toujours été bien personnel. [web]  
         (b) Celle-ci, *d'histoire d'amour*, n'échappe pas à la règle. [web]
  
- (7)     (a) Votre devoir, *à tous*, est de lui obéir. [Acad. < Grevisse]

À la suite de Larsson [1979], Delais-Roussarie & al. [2004] prennent au contraire le parti de ranger les ex. (6-7) au nombre des dislocations à droite. Cette décision a

pour conséquence que tous les constituants disloqués ne figurent pas nécessairement à la périphérie d'une proposition. En (6-7), l'élément disloqué est postposé à un SN, et doublonne avec une proforme (*celle-ci*, *votre*) ou une position vide contenue dans celui-ci. L'hypothèse qui s'impose est donc que le phénomène de dislocation n'affecte que ce SN. Cela revient à dire que dans le modèle (3) *supra*, le syntagme noyau Z n'est pas forcément une proposition, mais peut être aussi une unité de rang inférieur (SN, SP, autres ?).

### **1.2.2. Nature de l'élément A disloqué.**

**1.2.2.1.** Dans les études consacrées aux dislocations, un soin particulier a été mis à établir l'inventaire par catégories des éléments dislocables. On y trouve :

(i) Tous les types de syntagmes aptes à remplir la fonction d'argument d'un verbe : SN, SP (proformes non clitiques comprises), *que*-P, propositions infinitives. Ces syntagmes entrent en position A dans les dislocations prototypiques, tant à gauche qu'à droite d'une P, avec des restrictions de détail propres à chaque type.

(ii) Les syntagmes adj ectivaux. Un SA peut en effet se trouver détaché en marge d'une construction copulative, dont il instancie la position d'attribut. Son doublet est alors le pronom clitique *le* :

- (8)       (a) *Tranquilles*, Gabriel et Mercier ne l'étaient guère. [G. Leroux]
- (b) Nous, nous ne l'étions pas, peut-être, *fatigués*. [Rostand, < Grevisse]

(iii) Des syntagmes de forme [de N], qui apparaissent dans les configurations du type (6) ou (9-10) :

- (9)       Moi je préfère la verte, *de chartreuse*. [web]
- (10)      (a) J'en ai arrêté une autre, *de folle*, l'autre jour. [CERF]
- (b) Il y en a plusieurs, *de concepts de démocratie*. [web]

Ces syntagmes semblent résulter de la dislocation du substantif principal d'un SN. En (9) en effet, le SN noyau qui précède contient une position N vide (qui dans les grammaires d'inspiration chomskyenne est figurée par un élément *pro* ou une trace). Le contenu du syntagme détaché s'unifie avec cet élément nul, qui joue ainsi le rôle de doublet. En (10), la position N vide coexiste en outre avec un pronom clitique *en*, si bien que le syntagme disloqué a alors deux doublets liés :

- (9')      Je préfère [*la N $\emptyset_i$  verte*]<sub>SN</sub> # [*de chartreuse*]<sub>i</sub>.
- (10')     J'*en<sub>i</sub>* ai arrêté [*une autre N $\emptyset_i$* ]<sub>SN</sub> # [*de folle*]<sub>i</sub>

**1.2.2.2.** Si l'existence de disloqués adj ectivaux et substantиваux (iii) est dûment mentionnée dans les inventaires empiriques, on constate cependant que ces

spécimens ne sont généralement pas pris en compte dans les modélisations récentes du phénomène de dislocation, ce qui revient pratiquement à les exclure du domaine. Cette tendance à en faire abstraction est le signe que leur analyse présente des difficultés. La principale vient de ce qu'adjectifs et noms sont des unités à fonction prédicative, et non référentielle : contrairement aux arguments détachés de (4-5), ils n'ont pas pour fonction sémantique de désigner des objets-de-discours, mais d'exprimer des propriétés, soit assertées (8), soit présupposées à titre d'attributs signalétiques (9-10). Lorsqu'il s'agit de caractériser le statut informationnel que la dislocation confère à ces prédicats, les notions usuelles conçues pour la sémantique des désignateurs, comme celles d'accessibilité référentielle, de topique ou de coréférence, ne sont donc pas applicables (du moins sans distorsions). Faute d'une théorie sémantique de la structure des prédicats, les grammairiens se trouvent alors plutôt démunis. Par ailleurs, la syntaxe des SN est moins bien connue que celle des P verbales. Pour décrire les dislocations qui les affectent (9-10), il faudrait pouvoir s'appuyer sur un modèle de leur structure canonique qui soit à peu près stabilisé, sinon communément accepté. Or, ce modèle de référence fait défaut. À ces raisons s'ajoute le fait que les dislocations d'adjectifs du type (8) sont relativement rares (5 exemples sur les 2000 items du corpus de Blasco), ce qui incite à les négliger.

### 1.2.2.3. *Nominatifs pendants.*

On trouve par ailleurs détachés en marge d'une construction verbale des SN qui ne remplissent dans celle-ci aucune fonction syntaxique (11) :

- (11)     (a) *La résurrection de Jésus*, on saura sans doute jamais la vérité.  
             (b) *Le tourisme sexuel*, vous avez du monde même s'il pleut.  
                    [Gourio, *Brèves de comptoir*]

D'autres ne portent pas la marque casuelle normalement requise pour y remplir une fonction d'argument, bien qu'ils coréfèrent avec un clitique marqué en cas. En (12), p. ex., le SN *Mes collègues* est dépourvu de la préposition *à* qui caractérise les compléments datifs :

- (12)     *Mes collègues*, je leur disais bonjour. [Beauvoir].

Un SN qui n'entretient ainsi qu'un lien sémantique implicite avec Z, ou une simple relation anaphorique avec a, est dit *nominativus pendens*, ou *hanging topic*. Sur le statut de telles constructions, les avis sont partagés. Certains grammairiens, surtout générativistes, les considèrent comme un cas particulier de dislocation à gauche, dans lequel l'élément disloqué entretient avec le noyau une « relation lâche » [Delais-Roussarie & al. 2004, après Cinque 1983]. Pour d'autres, l'absence de toute relation morpho-syntaxique entre le *nominativus pendens* et le noyau conduit à y voir deux clauses autonomes, l'une nominale, l'autre verbale, dont l'enchaînement relève de la combinatoire entre énoncés (macro-syntaxe du Groupe

de Fribourg [2012]). Le choix entre ces deux traitements dépend de la façon de concevoir et de délimiter le domaine de la grammaire (selon qu'on postule ou non la phrase comme unité maximale et comme cadre d'analyse).

Au demeurant, quelle que soit l'analyse retenue, il est à noter que les séquences du type (13) sont de structure ambiguë :

- (13) (a) Cette lettre, elle ne m'est jamais parvenue. [< Bally]  
(b) Mais la langue, ils la parlent ! [oral, radio]

Leur SN initial peut être aussi bien un *nominativus pendens* qu'un argument disloqué (respectivement sujet ou régime direct). Dans le premier cas, seule une relation d'anaphore le lie au clitique qui suit ; dans le second cas, il entretient avec celui-ci une relation syntaxique de redondance fonctionnelle (= il instancie le même rôle d'argument que le clitique, même si ce rôle n'est pas signalé par une marque spécifique dans le cas des sujets et des régimes directs).

### 1.2.3. *Nature du doublet a.*

Sur ce point, on rencontre deux sortes d'écart par rapport au prototype : (i) le doublet est absent ; (ii) le doublet est autre chose qu'un pronom clitique.

#### 1.2.3.1. *Absence de doublet.*

Parallèlement à certains énoncés du type (2), qui contiennent à la fois un complément détaché à gauche et un indice clitique corréférentiel, il existe des énoncés analogues, mais où le clitique (a) fait défaut. Cf. (14) vs (15) :

- (14) (a) *Les mecs comme ça, je les connais bien.* [web]  
(b) *Mais de ce grand voyage, il n'en revint jamais.*  
(c) *Bilinguisme à Burmarina. Au 7<sup>e</sup> siècle avant J.-C., dans la cité mise à jour au nord de la Syrie, on y pratiquait deux langues.* [presse]
- (15) (a) *Les philosophes, je connais !* [web]  
(b) *De cette époque, tout le monde se souvient.* [presse]  
(c) *Dans la région, on cultive le blé, les agrumes, les oliviers.* [web]

Vis-à-vis des énoncés (15), les attitudes sont loin d'être unanimes. Certains grammairiens les excluent en bloc du domaine des dislocations, ce qui revient à faire du double marquage une caractéristique définitionnelle des constructions disloquées [Blasco 1999 ; Kerleroux & Marandin 2001 : 291]. D'autres auteurs pratiquent un *distinguo*. Lorsque l'élément détaché est un régime direct (15a), ils considèrent qu'il y a bien dislocation, ce qui les conduit à postuler la présence dans le noyau d'un doublet en forme de pronom zéro. Ex.

- (15a') [Les cacahuètes]<sub>i</sub>, j'aime bien ø<sub>i</sub> [Lambrecht 2001 : 1057]

En revanche, lorsque *A* est un circonstant ou un régime valenciel oblique, comme en (15b-c), ils n'estiment pas avoir affaire à un cas de dislocation. Le placement périphérique du complément est alors imputé à un autre mécanisme syntaxique, souvent appelé *topicalisation*. Le fait que (15a), contrairement à (15b-c), comporte des restrictions sur le verbe (le tour n'est attesté qu'avec un petit nombre de verbes transitifs, principalement *connaître* et *aimer*), peut justifier cette différence de traitement. Mais elle procède sans doute aussi de l'idée, bien ancrée dans la tradition grammaticale scolaire, que les régimes directs ont une position canonique fixe à droite du verbe, tandis que les circonstants sont des constituants mobiles, déplaçables à volonté. Si l'on voit les choses ainsi, le placement frontal d'un régime direct, comme en (15a), ne peut que résulter d'une dislocation, tandis que celui d'un circonstant (15c), n'ayant rien d'anormal, n'appelle pas de traitement particulier.

### **1.2.3.2. Doublets non clitiques.**

Toutes les études signalent marginalement l'existence d'exemplaires dans lesquels le doublet *a* n'est pas un pronom clitique, mais un ProSN disjoint du type *lui/elle/eux, cela*, ou un équivalent (position de SN vide après une préposition « orpheline ») :

- (16)     (a) Des gosses qui ne me sont rien, je ne vais pas m'attendrir sur *eux*.
- (b) Une solution pareille, je ne suis pas contre  $\phi_{SN}$ . [< Larsson]

Comme il s'agit là de réalisations ordinaires des régimes prépositionnels anaphoriques, en distribution complémentaire avec les pronoms clitiques, l'admission de ces spécimens au nombre des dislocations est généralement considérée comme allant de soi.

En revanche, des exemples comme (17), où c'est un SN lexical qui semble jouer le rôle de doublet, ne sont pris en compte que par certains auteurs (généralement générativistes), qui délimitent le phénomène de dislocation au plus large, en utilisant comme critère l'existence d'un lien anaphorique quelconque entre *A* et un élément de *Z* :

- (17)     (a) La chasse à l'étudiant, je pense que la police a toujours considéré *cette activité* comme un sport très agréable. [< Hirschbühler]
- (b) Paul, j'ai vu *cet idiot* au café hier. [< Larsson]

### **1.2.4. Détachement prosodique.**

**1.2.4.1.** Jusque tard dans les années 1990, l'étude des dislocations a été menée essentiellement sur la base de corpus écrits ou de transcriptions d'oral non intonées. La plupart des grammairiens, tout en étant conscients de la pertinence des indices prosodiques, ont jugé préférable d'en faire abstraction, estimant trop

fragiles les connaissances en la matière. Cette neutralisation des marques suprasegmentales a conduit entre autres à négliger le critère du détachement, et à admettre au nombre des constructions disloquées des séquences dans lesquelles aucune frontière prosodique ne sépare les constituants *Z* et *A*. C'est ainsi que les doubles marquages focalisants (18), et même les quantificateurs flottants (19), ont pu être assimilés à des dislocations à droite [Blasco 1992 : 287, 296] :

- (18)     (a) je te parle *à toi seul*  
              (b) vous faites votre pain *vous-mêmes*
- (19)     ben V il nous prend pour des couillons *tous les deux*

De même, on traite communément comme disloqués à gauche, au seul vu de leur double marquage, des SN sujets qui ne sont pas détachés prosodiquement. P. ex. :

- (20)     (a) *chacun il* paye la sienne  
              (b) au pensionnat ils recevaient tous des visites et moi *personne il venait* [Blasco 1992 : 252]

(Après ce genre de ProSN quantifieur, l'absence de frontière prosodique « semble en effet systématique » [Avanzi 2012 : 161]). De l'existence de ces spécimens, signalée depuis longtemps, on préfère généralement conclure à la labilité des critères prosodiques, plutôt qu'à la nécessité de redéfinir plus étroitement la classe des constructions disloquées. Disqualifier ainsi des indicateurs de structure pertinents, au motif qu'ils sont de nature suprasegmentale, revient à faire du double marquage le critère prépondérant, alors que ce phénomène ne caractérise pas un ensemble de constructions homogène (§ 125).

**1.2.4.2.** En revanche, une appréhension sommaire de la prosodie a suffi pour que la distinction soit bien faite, chez la plupart des syntacticiens, entre les séquences du type (21) vs (22) :

- |  |          |
|--|----------|
| (21)     De la bonne volonté, il en avait. [Duras] | A' # Z\  |
| (22)     Une rude langue, il avait ! [Genevoix]    | Z\ # A → |

(21) est une dislocation à gauche prototypique. Son noyau est son second membre, une P verbale complète, qui porte une intonation conclusive ; il est précédé d'un régime détaché sous intonation continuative (§ 3311). En (22), c'est le premier membre qui porte un intonème conclusif, et semble donc constituer le noyau. La seconde partie, une P comprenant une position vide, a le contour mélodique caractéristique des éléments disloqués à droite (en gros, « bas plat » ; pour plus de précisions, voir § 342). Cette différence de contours mélodiques s'accompagne de différences syntaxiques (double marquage exclu en (22)), et d'une disposition inverse du topic et du focus, qui a sans doute joué le rôle essentiel dans la reconnaissance des deux structures.

Envers les configurations du type (22), deux attitudes sont possibles, qui comportent toutes deux des problèmes à résoudre. (i) On peut les exclure du domaine des dislocations, comme le fait Lambrecht [2001 : 1052], qui les écarte sous le nom de *focus-preposing*. Reste alors à expliquer pourquoi leur second membre a les mêmes caractéristiques mélodiques que les arguments disloqués à droite, et quelle est la propriété commune qui fonde cette similitude. (ii) On peut au contraire les admettre au nombre des constructions disloquées, et y voir un sous-type particulier de dislocation à droite. Mais on doit alors ajouter à la liste des constituants dislocables toutes sortes de P comprenant une position d'argument vide, ce qui oblige à réviser les conceptions antérieures qui assimilent noyau = construction verbale et élément disloqué = argument. Une tentative en ce sens est le modèle à deux niveaux du GARS [Blanche-Benveniste & al. 1990 ; Blanche-Benveniste 2003], qui dissocie la description des rapports de relation verbe-argument (micro-syntaxe) de celle des arrangements séquentiels A-Z / Z-A (macro-syntaxe).

### **1.2.5. Homonymies de construction.**

Quant aux P disloquées prototypiques, leur identification est compliquée par le fait que de nombreuses séquences AZ sont syntaxiquement ambiguës, et peuvent être analysées aussi bien comme des dislocations que comme des ressortissants d'un dispositif homonyme. Il existe en effet une variante de P canonique, signalée depuis longtemps comme fautive [Buffier] ou « populaire » [Bauche 1916 : 181 ; Sandfeld 1965 : 50], dans laquelle le SN sujet, tout en occupant son site de base avant le verbe, se trouve doublé d'un indice clitique accordé. Les P (20) ou (23) en sont des exemples univoques :

- (23)     (a) Maintenant *tout le monde il* va savoir que les alpages sont en polystyrène. [bande dessinée]
- (b) *Chacun il a sa chimère.* [Rictus < Sandfeld]
- (c) *Personne il fiche rien*, à Toulon, excepté les pêcheurs. [P. Mille < Zribi-Hertz]
- (d) quand *quelqu'un il* arrive et qu'il est un peu ravi là comme ça il est de Martigues [oral, Corpaix]

Dans ces P en effet, les ProSN sujets ne pourraient pas être disloqués à droite (\**Il fiche rien, personne*) ; sémantiquement, ce sont des quantificateurs et non des désinfecteurs, ce qui les rend inaptes à être thématisés (vs § 321) ; et ils ne forment pas un groupe intonatif détaché du reste [Avanzi 2012 : 161]. Ces propriétés montrent qu'on n'a pas affaire à des éléments disloqués ; il ne peut s'agir que de sujets occupant leur site de base. Si donc, comme en attestent ces exemples, le double marquage de sujets non disloqués est possible, toutes les séquences formées d'un SN suivi d'un clitique sujet accordé, du type (24), sont a priori susceptibles d'une double analyse :

(24) Les gens ils vont au supermarché. [web]

Elles peuvent être aussi bien des DG prototypiques que des P canoniques avec double marquage du sujet. Sauf si la nature catégorielle de celui-ci impose la seconde analyse, comme en (23), il n'existe pas de critère sûr qui permette de distinguer les occurrences de l'une et de l'autre construction. On doit pour cela s'en remettre à des indices contextuels, qui restent à inventorier en détail. En attendant, les linguistes qui travaillent sur corpus s'en tirent généralement en traitant tous les doubles marquages du sujet comme des preuves de dislocation. Cette tendance à ignorer la construction « populaire » homonyme tient en partie à des réflexes normatifs, mais aussi à la rareté de ses occurrences univoques (23), qui la rend peu visible. Elle a pour conséquence une surestimation du nombre des DG dans les corpus.

Les séquences du type (24) sont encore ambiguës d'une autre façon, leur SN initial pouvant être soit un sujet, soit un *nominativus pendens* (§ 1223). Il s'ensuit que les séquences du type [SN + Clitique sujet + V...], qui représentent la majorité des cas de double marquage, peuvent a priori relever de trois constructions syntaxiques différentes, selon que leur SN est (i) un sujet en site canonique, (ii) un sujet disloqué, ou (iii) un *nominativus pendens*. Mais le plus souvent, seule la deuxième de ces constructions est retenue en tant qu'hypothèse d'analyse.

### 1.2.6. Conclusion.

Au total, il apparaît que la notion de dislocation recouvre un domaine d'extension floue, qui fait l'objet de diverses délimitations plus ou moins opportunistes, dictées tantôt par la problématique propre à une théorie, tantôt par le dessein de contourner quelque difficulté d'analyse, tantôt même par des filtrages normatifs. Les critères utilisés ne garantissent pas un résultat homogène (c'est notamment le cas du double marquage), et des critères pertinents (prosodie) ne sont souvent pas pris en compte avec soin. Une délimitation empirique précise de la classe des dislocations reste donc à faire, qui soit guidée par le souci de ménager a priori l'accès aux meilleures généralisations possibles.

## 1.3. TERMINOLOGIE.

**1.3.1.** Les constructions disloquées ont été d'abord décrites par Bally [1965 : 60] sous le nom de *phrases segmentées*. Ce terme renvoie explicitement à leur division en deux groupes intonatifs, que Bally schématisé sous les formes AZ et ZA (j'ai repris cette notation commode). Dans les deux cas, dit Bally, le segment Z « a l'intonation modale d'une phrase indépendante », tandis que le terme A présente des contours « stéréotypés » d'intonations « dépendantes de Z ».

**1.3.2.** Tesnière utilise, quant à lui, le terme de *projection des actants* [1969 : 172], pour exprimer l'idée que l'argument A se trouve « projeté loin du verbe » et acquiert par rapport à lui une plus grande autonomie positionnelle.

**1.3.3.** Dans certains travaux générativistes anciens [Dubois & Dubois-Charlier 1970], la dislocation est nommée *emphase*, en vertu d'une analyse sémantique sommaire du double marquage comme forme d'insistance. Cette appellation a été exportée dans les manuels scolaires, mais ceux-ci l'ont étendue à diverses autres constructions de P (clivées, présentatives en *voilà...*), censées marquer la « mise en relief » d'un constituant – mais sans avoir égard à son statut informationnel, ce qui rend cette notion d'emphase peu recommandable.

**1.3.4.** Le terme de *détachement* est souvent employé comme synonyme de celui de *dislocation*. Mais certains grammairiens, au contraire, les opposent, réservant l'appellation de *constructions détachées* aux constituants périphériques non argumentaux qui expriment une prédication seconde (appositions, compléments extra-prédicatifs, gérondifs, propositions participiales, constructions absolues, etc.) [Combettes 1998]. D'autres auteurs encore utilisent *détachement* en tant qu'hyperonyme subsumant toutes les constructions phrastiques dont un membre est isolé prosodiquement [Dupont 1985].

**1.3.5.** Les termes *dislocation*, *détachement*, *segmentation*, *projection*, sont tous des noms d'action. Leur usage reflète une tendance générale à envisager les constructions disloquées comme le résultat d'opérations de réarrangement effectuées sur les P canoniques. Cette perspective dérivationnelle, déjà présente chez Tesnière, a surtout été le fait des grammaires génératives chomskyennes (§ 311). Mais elle est aussi une conséquence latente de la notion même de structure canonique : ériger une construction en format syntaxique de base conduit naturellement à décrire les autres comme des écarts par rapport à celui-ci, même si l'on se défend explicitement de pratiquer une modélisation transformationnelle.

## 2. RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES IMPORTANTES.

**2.1.** Blasco-Dulbecco (M.), 1999, *Les dislocations en français contemporain*, Paris, Champion.

De toutes les études sur les dislocations, c'est celle-ci qui repose sur la base empirique la plus complète : des données de corpus écrites et orales, avec observations quantitatives. On y trouve par ailleurs des aperçus critiques sur certaines analyses antérieures, notamment sur le recours aux exemples forgés, et sur la vraisemblance des scénarios diachroniques (voir ici les § 35 et 511).

**2.2.** Lambrecht (K.), 2001, « Dislocation », *Language Typology and Language Universals: An International Handbook*, M. Haspelmath, E. König, W. Oesterreicher & W. Raible éds, Vol. 2. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 1050-1078.

Il s'agit d'une notice encyclopédique synthétisant les connaissances sur les dispositifs disloqués, envisagés comme un phénomène de linguistique générale.

### 3. ANALYSES DESCRIPTIVES.

#### 3.1. ANALYSES SYNTAXIQUES.

##### 3.1.1. *Modélisations génératives.*

Dans le cadre de la théorie chomskyenne ont été produites plusieurs descriptions des P disloquées, visant essentiellement à rendre compte de leur topographie séquentielle. Les DG ont été étudiées plus attentivement que les DD (ce qui n'est pas sans rapport avec le fait que les versions récentes de la théorie n'autorisent pas les mouvements vers la droite). Tous les modèles proposés ne sont pas entièrement explicites, et il existe entre eux des désaccords.

###### 3.1.1.1. *Dislocation = mouvement, ou non ?*

Un des principaux sujets de débat a été de savoir si les P disloquées devaient être engendrées en tant que structures *sui generis* (« de base »), ou dérivées à partir de P canoniques au moyen d'opérations de mouvement, déplaçant un argument hors de son site ordinaire.

(i) Il est vite apparu qu'aucun des deux traitements n'était généralisable à tous les cas, ce qui a conduit à postuler l'existence de deux sortes d'éléments disloqués : les uns engendrés directement par les règles de base dans une position périphérique (HTLD = *hanging topic left dislocation*) ; les autres amenés dans cette position par une transformation de mouvement, qui les extrait de leur site argumental canonique et crée à leur place une copie pronominale clitique (CILD = *clitic left dislocation*). À la suite de Cinque [1977], Larsson [1979] et Delais-Roussarie & al. [2004] adoptent cette solution, et la justifient par l'existence de propriétés différentes entre les deux types :

- Les HTLD ne sont pas marqués en cas, tandis que les CILD le sont. (Cela ne se manifeste qu'aux cas obliques, par la présence d'une préposition). Cf.

- (25) (a) *Les aristocrates*, on leur coupera le cou. (= HTLD)  
(b) *Aux aristocrates*, on leur coupera le cou. (= CILD)

- Le doublet des CILD est toujours un pronom clitique. Celui des HTLD peut être aussi bien un SN (16-17), ou être absent (11).

- Contrairement aux HTLD, les CILD sont sensibles aux *island constraints*. Dans leur cas par exemple, la relation de double marquage *A-a* ne peut pas passer par-dessus une frontière de P relative. Cf.

- (26) (a) Georges, j'ai connu la fille qui lui a écrit hier.  
(b) \*À Georges, j'ai connu la fille qui lui a écrit hier. [< Larsson]

(Il s'ensuit, par réciproque, que le placement d'un élément disloqué hors îlot, comme en (27), est le signe qu'il s'agit d'un *hanging topic*) :

- (27) Donc, il y avait des trucs, *Paco<sub>i</sub>*, que le plus sincèrement du monde il<sub>i</sub> ne pigeait pas. [roman, J. Attal]

- S'il y a cooccurrence de plusieurs éléments disloqués, il semble que les HTLD se placent avant les CILD et non l'inverse. Cf.

- (28) (a) Jean, de cette affaire, elle ne lui en a pas parlé.  
(b) \*De cette affaire, Jean, elle ne lui en a pas parlé. [< Larsson].

(D'autres différences ont été alléguées, comme le fait que les HTLD ne seraient pas récursifs, ou qu'ils seraient exclus des P enchaînées ; mais ces imputations ne valent visiblement pas pour le français).

**(ii)** Plus récemment toutefois, l'existence de dislocations par mouvement a été rejetée par De Cat [2002, 2007], qui conteste la réalité empirique ou la pertinence des différences énumérées ci-dessus. Elle soutient en particulier que les CILD ne sont pas sensibles aux *island constraints*. Cependant, sa démonstration repose pour l'essentiel sur des données équivoques (spécimens du type (24), ambigus entre HTLD et CILD, ou phrases qui ne contiennent pas d'îlots stricts), ce qui rend ses conclusions plutôt précaires.

**(iii)** À la suite de Cinque [1997], les tenants de l'approche « cartographique » sont eux aussi revenus sur l'idée d'engendrer les CILD par mouvement, et préfèrent y voir des constituants périphériques de base, installés par fusion (*merge*), et coréférentiels à un argument cliticisé. Dans cette hypothèse, seules les « topicalisations » du type (15), où la position de base de l'élément disloqué est vide, restent engendrées par mouvement.

### 3.1.1.3. Place des éléments disloqués ?

Quant au site d'accueil des éléments disloqués à gauche, différentes hypothèses ont été formulées. Pour Larsson [1979 : 87], ces éléments occupent des positions d'adjoints à une proposition verbale, étiquetée 'S'. De Cat [2007 : 100] adopte la même analyse, à ceci près que la proposition noyau est définie comme une *root-like clause*, c'est-à-dire une projection maximale de T porteuse de traits d'ancrage en discours. Rizzi [1997 : 286], dans le cadre minimalist, propose un autre

modèle. Il postule à l'intérieur du complexe complémenteur CP la présence d'un constituant Top, censé être le support spécifique de la fonction de topic. Cette tête abstraite exige un spécifieur marqué [+ topic], et attire dans la position Spéc.Top les arguments de verbe qui sont porteurs de ce trait. Dans le prolongement de cette analyse, les tenants de l'approche cartographique en sont ensuite venus à postuler plusieurs noeuds TopP étagés, censés correspondre soit à des espèces syntaxiques différentes (disloqués adverbiaux vs nominaux), soit à des types sémantico-pragmatiques distincts (topiques nouveaux / contrastifs / familiers).

**3.1.1.4.** Ces modélisations divergentes et luxuriantes reflètent les métamorphoses successives de la théorie, et ont pour principal enjeu la discussion de ses principes constitutifs (ou l'application au français des principes supposés constitutifs de la grammaire universelle). En ce qui concerne la topographie des constructions disloquées du français, il n'en ressort guère de conclusions sûres, essentiellement parce que les argumentations reposent sur des exemples forgés dont il est souvent difficile d'évaluer l'acceptabilité, ou sur des faits tirés d'autres langues que le français.

### **3.1.2. Blasco [1999].**

S'appuyant sur la syntaxe du GARS (Groupe Aixois de Recherches en Syntaxe), et plus particulièrement sur la distinction que fait Blanche-Benveniste [1980] entre compléments régis par le verbe (valenciers ou non), et associés (extérieurs à la construction verbale), M. Blasco distingue trois sortes d'éléments disloqués :

(i) Ceux qui sont marqués en tant qu'éléments régis par le verbe : SN porteurs d'une préposition casuelle, proformes locatives, ou adjectifs disloqués (qui ne peuvent être qu'attributs). Entre le constituant disloqué *A* et son doublet clitique *a*, il y a alors à la fois corréférence stricte et redondance fonctionnelle. C'est pourquoi Blasco réserve à ce type le nom de « double marquage » :

- (29)
  - (a) Il *en* avait peur *de cette maîtresse*
  - (b) on pouvait *y faire du patin à roulettes dedans*
  - (c) *doué* il *l'a* toujours été

(ii) À l'opposé, les SN disloqués qui n'ont ni fonction dans la construction verbale, ni doublet corréférentiel dans le noyau, sont analysés comme des adjoints à la construction verbale (= P). Tel est le cas des nominatifs pendants comme :

- (30)      *son travail* elle est quand même tranquille

(iii) La 3<sup>ème</sup> catégorie rassemble les éléments disloqués qui, sans être marqués en cas pour une fonction dans le noyau, entretiennent un rapport sémantique de corréférence, stricte ou approximative, avec un doublet clitique présent dans celui-ci. Ex.

- (31) (a) *Les femmes je leur fais pas confiance*  
 (b) *la mairie ils ont dit d'attendre*  
 (c) *mon père ça aurait pas été le même genre*

Blasco analyse en ce cas le disloqué A comme « adjoint au pronom » *a*, fonction qu'elle rapproche de celle d'apposition (ex. *Furieuse, elle vole*).

Si les deux premières catégories reposent sur des critères syntaxiques clairs, il n'en va pas de même de la troisième. Ses éléments apparaissent disparates, et l'on peut se demander s'ils ne devraient pas être reversés les uns dans (i), les autres dans (ii), d'autres encore à la fois dans (i) et dans (ii), parce que syntaxiquement ambigus (ex. 13). Par ailleurs, postuler une fonction d'« adjoint à un pronom clitique » risque fort d'être une solution *ad hoc*, dans la mesure où ce type de pronom apparaît de manière générale inapte à recevoir quelque expansion que ce soit (les appositions sémantiquement incidentes à un pronom clitique se laissent décrire au plan syntaxique comme des adjoints de P [Groupe de Fribourg 2012 : 295]).

### 3.1.3. *Groupe de Fribourg [2012]*.

**3.1.3.1.** Cet ouvrage n'est pas une grammaire de la phrase, mais une tentative de description pragma-syntaxique des discours. Ceux-ci sont analysés en *clauses*, unités structurées par des rapports de rection (implications d'occurrence doublées de restrictions sélectives mutuelles), mais qui n'entretiennent pas elles-mêmes de rapports de rection avec leur entourage. L'application de ce critère aux dislocations amène à conférer des statuts radicalement différents aux disloqués de type (32) vs (33) :

- (32) C'est vrai que tu y penses, *à cette souris là-haut* ? [Queneau]  
 (33) (a) *Ce Yann, on allait lui faire savoir que Sylvestre était mort.* [Loti]  
 (b) *cette maison/ tout est à refaire\* [oral]

En (32), l'élément disloqué porte une préposition casuelle sélectionnée par le verbe, et se trouve ainsi marqué comme régi par ce dernier ; les deux membres A et Z de la construction font donc partie d'une seule et même clause. En (33a) au contraire, le SN détaché ne porte pas de marque de cas, et n'entretient avec le clitique *lui* qu'une relation sémantique de coréférence, qui n'implique aucune dépendance syntaxique. Cela conduit à voir dans cette suite deux clauses indépendantes énoncées successivement, l'une nominale, l'autre verbale. La même analyse vaut a fortiori pour (33b), où le SN disloqué ne trouve aucune place dans la construction du noyau Z, et ne peut donc être qu'une clause averbale indépendante. Cette approche a pour conséquence de faire éclater le domaine des dislocations en deux espèces de rang différent : les clauses à dispositif disloqué (32) et les configurations discursives (33), composées d'une clause nominale (*nominativus pendens*) et d'une clause verbale, entre lesquelles il n'existe que des relations de

nature pragmatique (préparation-action, dans le cas des DG, et action-confirmation, dans le cas des DD).

**3.1.3.2.** Par ailleurs, le groupe de Fribourg montre qu'en face de toute clause disloquée contenant un double marquage par pronom clitique, est attestée une construction identique, mais dont le clitique est absent (cf. ex. (14)-(15) *supra*). Cela le conduit à traiter ces deux types de séquences comme des variantes du même dispositif, autrement dit, à récuser la distinction souvent faite entre dislocation et topicalisation (§ 1231).

### **3.1.4. Bilan.**

En dépit d'approches théoriques très différentes, ces divers modèles présentent des points de convergence. Ils s'accordent en particulier sur l'idée que les nominatifs pendants relèvent d'une construction spécifique, à distinguer des autres types de dislocations.

## **3.2. ANALYSES SÉMANTICO-PRAGMATIQUES.**

### **3.2.1. *Dislocations = thématisation.***

**3.2.1.1.** Dès les premières descriptions, les constructions DG et DD ont été identifiées à des marqueurs de thématisation. Pour Bally déjà, « la segmentation permet de faire de n'importe quelle partie d'une phrase ordinaire le thème, et de l'autre l'énoncé proprement dit, le propos » [1965 : 61]. Cette caractérisation sémantique (d'aucuns disent pragmatique) a été unanimement reprise ensuite, tant dans les travaux de syntaxe qu'en analyse du discours, si bien que l'équation *élément disloqué = thème* (ou *topic*) apparaît comme une constante de la modélisation, et comme un lieu commun de la doxa grammaticale.

**3.2.1.2.** Bien que la notion de thème/topic soit éminemment floue, on s'accorde en général sur l'idée qu'un constituant thématique (i) est « hors focus », non porteur d'information inédite, et (ii) renvoie à un référent « donné », c'est-à-dire identifiable pour l'allocataire, parce que compris dans l'état courant du savoir partagé (ou présumé tel). En attribuant ce statut aux constituants disloqués, on rend compte de leurs principales propriétés sémantiques : ils ne peuvent être ni des quantificateurs, ni des mots interrogatifs (ceux-ci étant toujours focaux) ; ils sont hors du champ des modalités qui portent sur le noyau (négation, opérateurs restrictifs) ; ils ne peuvent apporter réponse à une question partielle (faute de pouvoir être interprétés comme focaux) ; et ils servent souvent à redésigner un référent qui vient d'être introduit dans le contexte antérieur, pour en faire le support d'un nouveau propos.

### **3.2.2. Questions en suspens.**

Le recours à la notion de thème/topic pose cependant plusieurs problèmes, qui ne sont généralement pas discutés dans la littérature.

**3.2.2.1.** D'une part, vu la façon dont elle est définie (« what the predication is about - more precisely, the referent with respect to which the truth value of the sentence is evaluated » [De Cat 2007 : 102]), cette notion n'est applicable *stricto sensu* qu'à des expressions référentielles. Si elle convient pour caractériser les dislocations d'arguments, elle ne peut donc pas être étendue aux unités prédicatives que sont les adjectifs attributs (ex. 8) et les noms (ex. 9-10), sinon au prix d'une éventuelle redéfinition, qui reste à expliciter.

**3.2.2.2.** D'autre part, les dislocations sont des constructions récursives. Il arrive qu'une P contienne plusieurs éléments disloqués :

- (34) Alors je sais que *mon frère, son C.A.P.*, il l'a pas eu. [oral < Ashby]

Faut-il alors admettre que de telles P contiennent plusieurs thèmes ? La possibilité en est controversée. Et à supposer que cette hypothèse soit compatible avec les définitions usuelles de la notion, quel rapport (hiérarchique ou non) ces thèmes multiples entretiennent-ils dans la structure informationnelle de la P ? Ces questions, qu'on omet généralement de soulever, restent en attente de réponses claires.

**3.2.2.3.** Enfin, selon une idée récurrente chez beaucoup d'auteurs [Larsson 1979 : 12 ; Lambrecht 1981 : 61 ; Berthoud 1994 ; Dobrovie-Sorin 1997 : 177 ; Stark 1997 : 342 ; De Cat 2005 : 14], le fait que la DG soit un procédé de thématisation induit une contrainte sur la nature des SN dislocables : seuls peuvent être disloqués les SN [+définis], dont le référent est présupposé connu, et les SN [-définis] non spécifiques, qui dénotent un référent indéterminé mais identifiable (générique ou virtuel [Muller 1997]) :

- (35) *Un enfant*, il vous fait ça en deux minutes. [< Berthoud]

- (36) - Vas-y, dit Marie-Ange, raconte-moi un ou deux souvenirs d'enfance.  
*Des souvenirs*, *il en avait*, comme tout le monde, mais ils ne lui paraissaient guère importants. [Beauvoir < frantext]

Sont en revanche réputés non dislocables les SN indéfinis à interprétation spécifique, c'est-à-dire ceux qui nomment un référent particulier totalement inédit, introuvable dans le savoir partagé des interlocuteurs, et non inférable de celui-ci.

Or, de rares exemples attestés (DG et DD) démentent cette contrainte :

- (37) *une copine à moi/ elle aime pas l(e) prof après elle boude toujours hein* [oral < Galli-Cornali 1998 : 77]

- (38) alors ils attrapent rien les gendarmes. - mais ils les relâchent tout de suite. *des jumeaux qui écumaient Bergerac/ eh ben ils les ont relâchés !* - oui oui ils ont qu'à recommencer ! [oral, CFA80]
- (39) Même plus tard, quand je commençai de composer un livre, *certaines phrases dont la qualité ne suffit pas pour me décider à le continuer*, j'en retrouvai l'équivalent dans Bergotte. [Proust]
- (40) vous savez combien il m'avait demandé, *un maçon* ? [oral < Blasco]
- (41) On tire un numéro et celui qui a le numéro il a gagné. Il a gagné ça, *un copain d'à-côté*. [oral < Ashby]

Pour certains de ces énoncés, on pourrait considérer qu'ils ne relèvent pas du dispositif disloqué, mais d'autres constructions (par exemple présentatives, du genre (*il y a*) *une copine à moi, elle V*). Mais cette échappatoire n'est pas toujours ouverte : en (40-41), on ne peut avoir affaire qu'à des DD. On doit donc soit abandonner l'idée que les constituants disloqués ont toujours le statut de thème, soit redéfinir fondamentalement la notion de thème - ce qui revient à peu près au même.

### **3.2.3. Différence entre DG et DD.**

Il y a accord unanime sur l'idée que les éléments disloqués à gauche et à droite sont également thématiques. Mais quant à la différence de valeurs entre eux, plusieurs hypothèses ont été émises.

**3.2.3.1.** Pour Lambrecht [1981 : 94], les deux dispositifs s'opposent par leur fonction en discours : tandis que les DG servent couramment à poser un nouveau thème (et donc à changer de thème), les DD ne s'emploieraient que pour ratifier un thème courant, déjà établi comme tel dans le contexte antérieur. Cette hypothèse expliquerait le fait, remarqué par ailleurs, que les DD ne puissent pas signifier une thématisation contrastive [Delais-Roussarie & al. 2004]. Les études sur corpus montrent qu'elle se vérifie statistiquement, mais n'est cependant pas généralisable : il existe des occurrences de DD qui instaurent bel et bien un nouveau thème [Ashby 1988 : 216 ; Horlacher & Müller 2005 : 134].

**3.2.3.2.** D'autres chercheurs [Ashby 1988 : 220 ; Fradin 1988 ; Furukawa 1991 ; Groupe de Fribourg 2012 : 240], constatent que les constituants disloqués à droite d'un noyau Z servent fréquemment à clarifier l'interprétation de celui-ci, en confirmant une inférence plus ou moins douteuse qu'il comporte (souvent le calcul d'une référence pronominale). Ex.

- (42) Un jour, avec B. dont je t'ai parlé tout à l'heure j'avais trouvé le plan de Bigre. Puis ledit plan je l'avais copié, puis je l'avais gardé(e), *la copie*. [oral < Gülich]

Ils en concluent que les DD ont une fonction interactionnelle de *self-repair* (réparer un possible défaut d'intercompréhension). Comme le font observer Apothéloz & Grobet [2005 : 109], cette hypothèse implique que le noyau Z et le disloqué A ont été programmés séparément par l'encodeur, et donc qu'ils appartiennent à deux énonciations distinctes (*contra* Lambrecht, cf. § 5221). Par ailleurs, elle n'est pas généralisable : bon nombre d'éléments disloqués, loin d'apporter une précision utile, ne font que redonner sur une information déjà très explicite, p. ex. lorsqu'une DD coexiste avec une DG :

- (43) *ce pain-là j'en mange pas de ce pain-là* [oral < Blasco]

**3.2.3.3.** D'autre part, il semble (sans qu'on dispose de comptages précis) que les DD aient souvent lieu dans des énoncés exclamatifs ou à contenu axiologique. Cela a conduit plusieurs sémanticiens [Furukawa 1991 ; Nølke 1998] à voir dans ce dispositif la marque d'un investissement affectif particulier du locuteur dans le contenu qu'il énonce. Mais cette valeur expressive n'est sans doute qu'un effet d'*ethos* indirect (une réparation improvisée ou une redondance excessive pouvant être interprétées comme des symptômes d'émotion), et elle n'est pas non plus généralisable à toutes les DD.

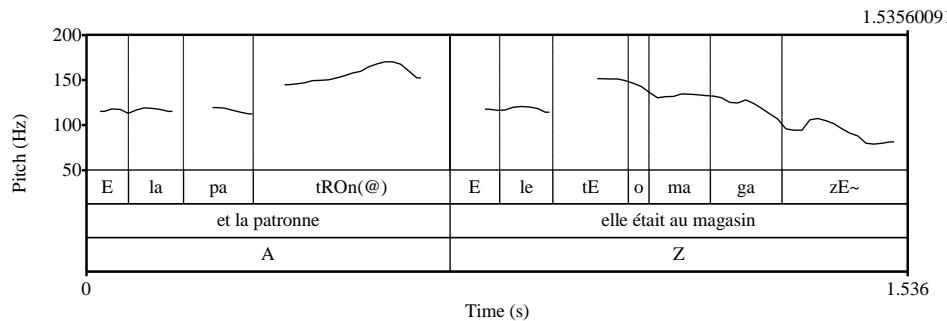
**3.2.3.4.** Enfin, il ressort des comptages de De Cat [2007 : 240] qu'à l'oral, les DD, comparées aux DG, sont proportionnellement plus fréquentes dans les questions (surtout partielles) que dans les énoncés assertifs. Ce phénomène est en attente d'une explication.

### **3.3. ANALYSES PROSODIQUES.**

Ce que l'on sait de la prosodie des dislocations provient essentiellement d'analyses instrumentales pratiquées sur des données de laboratoire (lecture de phrases isolées). Ces analyses ont permis d'identifier les formats intonatifs prototypiques que revêtent les énoncés disloqués lorsqu'ils sont produits hors contexte. Seules quelques études récentes portent sur des occurrences authentiques relevées en discours. Leur apport essentiel a été de mettre en évidence les latitudes de variation des divers paramètres qui entrent en jeu dans le phrasé des dislocations.

#### **3.3.1. *Dislocations à gauche.***

**3.3.1.1.** Un constituant disloqué à gauche se caractérise ordinairement par une montée de la F0 en finale, et par un allongement de sa dernière syllabe. Cette proéminence mélodique majeure est perçue comme un signal de frontière, mais n'est que rarement suivie d'une pause. Ex.



Cette intonation prototypique présente cependant diverses variantes, qui diffèrent par le degré de la proéminence finale, sensible à des facteurs métriques [Avanzi 2012 : 169], ou même par leur profil mélodique : lorsque le noyau qui suit porte une intonation montante (p. ex. interrogative), le constituant disloqué présente un contour descendant, imputable selon Ph. Martin [2009] à une contrainte de contraste de pente.

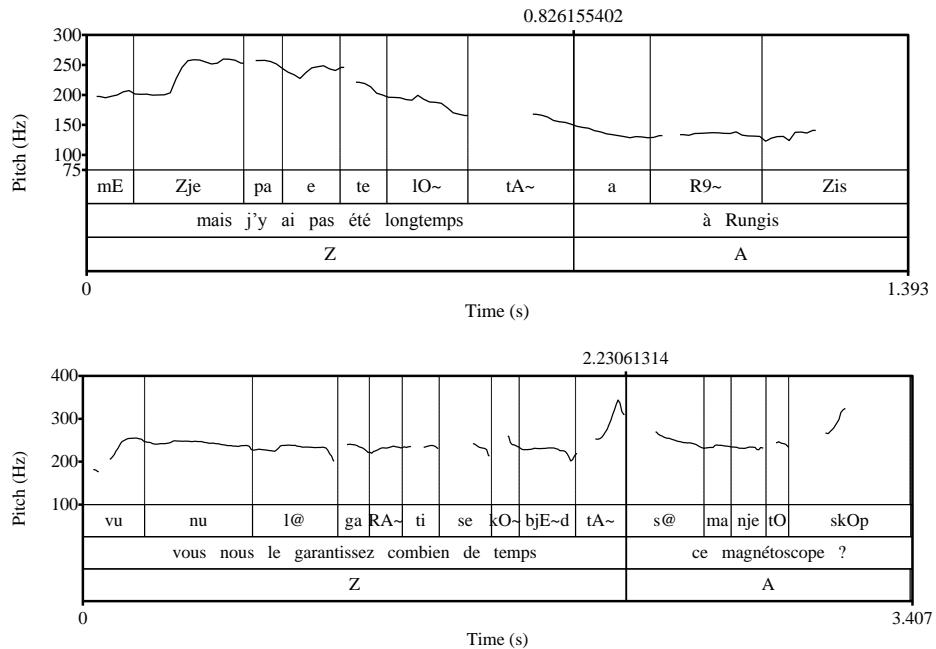
**3.3.1.2.** D'autre part, il a été observé que sur certains constituants détachés à gauche, l'intonation de continuation entre en opposition avec un autre contour, semblable à celui des questions écho et des demandes de confirmation. C'est sans doute cet *illocutionary tone* [Delais-Roussarie & al 2004] que transcrit l'usage du point d'interrogation comme en (44) :

- (44) Les mauvaises herbes? On va les laisser tranquilles. [presse]

On peut toutefois se demander si les SN ainsi intonés doivent être analysés comme des arguments disloqués à gauche, ou s'il ne s'agit pas plutôt de clauses nominales autonomes. Le fait qu'ils soient affectés d'une modalité propre (interrogative) plaide en faveur de cette hypothèse.

### 3.3.2. *Dislocations à droite.*

Le profil prosodique des constituants disloqués à droite (= intonation de *parenthèse finale*, de *postrhème* ou d'*appendice*) a reçu plusieurs descriptions successives. On a longtemps considéré, après Delattre [1966], qu'il consistait en un contour mélodique plat, de même hauteur que le ton final du groupe précédent (H+ après ton haut, B- après ton bas). Rossi [1999] a ensuite montré qu'il n'est pas plat, mais qu'il a l'allure d'une *copie réduite* du contour qui précède. Exemples en plage basse et haute :



Cependant, certains disloqués à droite ne présentent pas une dynamique réduite, mais plutôt amplifiée [Avanzi 2009], tandis que d'autres ne copient pas l'intonation précédente. Cela incite à voir dans les phénomènes de copie et de réduction deux caractéristiques indépendantes [Berrendonner 2008b].

**3.3.3.** Si les analyses prosodiques atteignent un haut degré de finesse dans la description phonologique des formes disloquées, les conclusions qu'on peut en tirer en matière de grammaire restent très limitées. Car, en raison de contraintes expérimentales de calibrage, ces études ne portent généralement que sur un sous-ensemble restreint de configurations segmentales ; et lorsque celles-ci sont syntaxiquement ambiguës, les analyses n'envisagent pas toutes les hypothèses de structuration possibles. Il s'ensuit qu'entre constructions syntaxiques et traits prosodiques, il ne se dégage pas de correspondances régulières qui permettraient d'assigner univoquement à ceux-ci des fonctions de marqueurs de celles-là. L'interférence de facteurs métriques, notamment, (poids syllabique de l'élément détaché) contribue fortement à brouiller les rapports prosodie-syntaxe. Par ailleurs, aucune corrélation régulière n'a pu être décelée non plus entre la prosodie des constituants disloqués et leur statut informationnel (= le degré de saillance ou d'activation de leur référent) [Avanzi 2012 : 170]. En matière de constructions disloquées, les interfaces prosodie-syntaxe et prosodie-sémantique restent donc encore assez opaques.

### **3.4. ANALYSES DIACHRONIQUES.**

**3.4.1.** L'étude des textes médiévaux montre que les doubles marquages sont bien attestés en ancien français, dès le 11<sup>ème</sup> siècle (*Vie de St Léger*). On en compte par exemple 29 dans la *Chanson de Roland*, dont 13 du sujet :

- (45)      Noz compaignons, que oümes tanz chers,  
              Or sunt il morz...

Cependant, comme on ignore tout de la prosodie de l'époque, on ne peut exclure l'éventualité que certaines de ces occurrences relèvent d'une construction autre que la dislocation.

**3.4.2.** Lorsque l'élément disloqué est un régime oblique, il peut en porter les marques (préposition, cas régime), ou bien rester au cas sujet. Cela suggère que l'opposition entre deux types d'éléments détachés, les uns marqués en cas, les autres non (= nominatifs pendants, cf. § 1223), a toujours existé.

**3.4.3.** Par ailleurs, selon Marchello-Nizia [1998] et Prévost [2009], il semble qu'en ancien français, la dislocation d'un constituant ait eu deux fonctions : marqueur de thématisation, ou au contraire de focalisation. Tantôt l'élément disloqué rappelle un référent déjà mentionné dans le contexte antérieur proche, ce qui lui vaut d'être traité de thème ; tantôt il introduit un objet-de-discours précédemment non activé, ce qui conduit à y voir un focus. Mais la réactivation d'un référent perdu de vue étant une des fonctions ordinaires des éléments thématiques (§ 3231), il n'est pas sûr que cette analyse soit correcte. Pour attester l'existence de disloqués focaux en A.-F., il faudrait des données plus concluantes, semblables aux ex. (37-41) du français moderne.

**3.4.4.** Dans les années 1980, certains observateurs du français parlé ont émis la thèse que l'usage de nombreuses constructions disloquées à l'oral était l'indice d'un changement diachronique en cours. Les uns ont vu dans les dislocations à droite le signe que la phrase canonique était en train d'évoluer de l'ordre SVO vers l'ordre VOS [Harris 1978]. D'autres ont tenu les dislocations à gauche pour l'indice que le français serait en voie de passer du type *subject prominent* au type *topic prominent*, ou du moins à un type mixte cumulant les structures caractéristiques de l'un et de l'autre [Lambrecht 1981 : 52]. Ces scénarios diachroniques reposent sur deux prémisses : (i) le sentiment que les dislocations sont particulièrement fréquentes à l'oral ; et (ii) l'idée que le français parlé est une variété non standard « avancée », qui préfigure la langue standard de demain. Or, ces prémisses sont toutes deux contestables. D'une part, des comptages ont montré que les constructions disloquées, loin d'être très fréquentes dans l'oral contemporain, y ont un rendement de structures mineures (§ 5221). D'autre part, ces constructions sont attestées dès les origines du français (§ 351), et même si

leurs conditions d'emploi ont pu varier par moments, rien ne permet de penser qu'elles soient en passe de se généraliser [Blanche-Benveniste 1995, 2002]. (Certes, on a pu mesurer que les locuteurs jeunes produisent un peu plus de doubles marquages que les plus âgés, mais cela ne suffit pas à prouver qu'un changement typologique soit en cours [Coveney 2002].)

## 4. ÉTUDES CONTRASTIVES ET TYPOLOGIQUES.

Selon Lambrecht [2001 : 1051], les constructions disloquées sont attestées dans la plupart des langues du monde, « independently of language type and genetic affiliation ». Cette quasi-universalité est illustrée par des exemples tirés de diverses langues, indo-européennes (Allemand, Anglais, Russe, Catalan...) ou non (Turc, Arabe, Hébreu, Finnois, Indonésien, Japonais, Chichewa...). Cependant, Lambrecht présente comme disloquées des P dans lesquelles le doublet *a* est un simple affixe de conjugaison du verbe ou un élément nul. On peut alors se demander sur quels critères ces occurrences ont été distinguées des constructions canoniques, topicalisations, couples de clauses adjacentes, et autres configurations possiblement homonymes.

## 5. LES DONNÉES.

### 5.1. NATURE.

**5.1.1.** Les descriptions générativistes sont fondées pour tout ou partie sur des exemples forgés, censés refléter l'intuition du grammairien (p. ex. (26) ou (28)). Une variante de cette méthode (De Cat) consiste à « éliciter » des jugements de grammaticalité en soumettant des phrases-tests (contextualisées) à un groupe de locuteurs natifs. En particulier, la question de savoir si les DG sont ou non assujetties aux « island constraints » a conduit à imaginer des phrases contenant à la fois dislocations et enchâssements, dont la complexité rend l'attestation en discours très improbable, et l'évaluation sujette à controverse.

**5.1.2.** Les autres études consacrées aux dislocations, dont un bon nombre sont d'orientation sociolinguistique, exploitent des données tirées de corpus oraux (entretiens). On en trouvera une bonne synthèse dans [Coveney 2002]. L'analyse de Blasco [1999] se distingue par la comparaison systématique de données orales (Corpaix) et écrites (textes littéraires et de presse).

## **5.2. DONNÉES QUANTITATIVES.**

**5.2.1.** Les études sur corpus font état de comptages, qui renseignent sur la fréquence et le rendement des divers types de dislocation. Les conclusions que l'on peut en tirer restent toutefois limitées, pour deux raisons.

(i) D'une part, la nature des occurrences comptabilisées varie d'un chercheur à l'autre. Les constructions disloquées à noyau du type *c'est X*, par exemple, sont tantôt prises en compte [Le Querler 1999 ; Blasco 1999], tantôt non [Coveney 2002]. De même pour les ProSN détachés (*moi je...*, *lui il*, etc.). Ces différences dans les méthodes de comptage rendent malaisée la comparaison des résultats, et il est par conséquent difficile d'en tirer un bilan précis.

(ii) D'autre part, c'est généralement le double marquage (= cooccurrence d'un élément lexical et d'un doublet, clitique ou non) qui sert de critère pour identifier les constructions disloquées. Or, les doubles marquages ne sont pas une exclusivité de ces constructions, mais peuvent aussi se produire, de diverses façons, dans les propositions canoniques (§ 1241 et 125). L'usage de ce critère conduit donc à ranger parmi les dislocations certaines séquences qui n'en sont pas, c'est-à-dire à surévaluer le nombre des occurrences disloquées dans les corpus. En fait, les chiffres disponibles sont à prendre comme un tableau des doubles marquages, et non des dislocations. Ils ne nous renseignent sur celles-ci qu'indirectement et approximativement.

**5.2.2.** En dépit de ces imprécisions, certaines données quantitatives peuvent être considérées comme des acquis valides.

**5.2.2.1.** Il s'avère tout d'abord qu'à l'oral, les dislocations sont un phénomène relativement rare : parmi les sujets (tous types confondus), seuls 10% environ sont doublement marqués [Blasco 1999 : 83] ; et si l'on s'en tient aux SN sujets lexicaux, le taux de ceux qui s'accompagnent d'un doublet clitique (pour cause de dislocation ou autre) est en moyenne de 24% [Coveney 2002]. Les chiffres contredisent ainsi clairement l'idée reçue selon laquelle les constructions disloquées seraient particulièrement fréquentes, voire favorites en français parlé.

**5.2.2.2.** Les dislocations à gauche sont globalement plus nombreuses que les dislocations à droite : environ 70% contre 30%, à l'écrit comme à l'oral [Blasco 1999 ; Jyväskylän 1999].

**5.2.2.3.** Les constituants les plus fréquemment disloqués, à gauche comme à droite, sont les SN sujets, qui prédominent largement à l'oral (*ca* 70%). Viennent ensuite les régimes directs, puis les régimes obliques et les circonstants. Il apparaît aussi que les régimes proportionnels à *en* sont beaucoup plus rarement disloqués à l'oral qu'à l'écrit.

**5.2.2.4.** D'après Blasco & Cappéau [2000 : 319], les dislocations d'adjectifs sont pratiquées à l'écrit (= 6% des DG, 12% des DD), mais inusitées à l'oral (sauf dans les journaux télévisés).

**5.2.2.5.** Quant aux constructions verbales noyaux, Le Querler [1999] constate que dans les DG, 50% d'entre elles sont du type copulatif *c'est X*. (Ce chiffre repose cependant sur une délimitation large du domaine des dislocations, qui inclut les pseudo-clivées, les circonstants (adjoints) détachés sans doublet (§ 1231) et les cas de *focus preposing* (§ 1242)).

### 5.3. ESPÈCES RARES ET VARIANTES.

À côté des dislocations prototypiques communément décrites, il existe des cas particuliers qui passent inaperçus en raison de leur rareté, au point que dans la plupart des grammaires, leur existence est expressément niée. On se contentera donc ici d'attirer l'attention sur ces spécimens méconnus, de façon à rétablir les faits contre la doxa ambiante.

#### 5.3.1. *Nominatifs pendents disloqués à droite*.

**5.3.1.1.** Les DG dont le noyau contient un clitique régime *lui*, *y* ou *en* se présentent sous deux formes : ou bien l'élément détaché *A* qui coréfère avec le clitique porte une préposition casuelle concordant avec lui (double marquage, construction I) ; ou bien il prend la forme d'un simple SN sans préposition (*nominativus pendens*, construction II) :

- (46) (I) *À la politique*, elle n'y comprend pas grand-chose. [presse]  
(II) *La France*, j'y crois. [affiche < Blasco]

Dans le cas des dislocations à droite, par contre, certains grammairiens déclarent la structure II impossible. Lambrecht, p. ex., tient la préposition pour obligatoire, et en tire argument pour soutenir que les DD, contrairement aux DG, « *are integrated into the syntactic structure of the sentence* » [1981 : 79].

**5.3.1.2.** Les auteurs mieux informés signalent toutefois que l'absence de préposition est bien attestée à l'oral lorsque l'élément *A* est un ProSN du type *moi*. (Dans le corpus de Blasco, toutes les occurrences de II sont de ce type) :

- (47) (a) j'ai mis un an [...] à l'écrire [...] ça m'était jamais arrivé *moi*  
(b) ça te fait pas mal *toi*

Cela donne à penser que ces ProSN ne remplissent pas la même fonction que les nominatifs pendents ordinaires. Une explication possible est qu'ils sont utilisés secondairement soit en guise de *fillers* meublant un temps d'hésitation [Ashby

1988 : 222], soit en guise de ponctuants segmentaux redondant sur un intonème conclusif de fin de période [Groupe de Fribourg 2012 : 32].

**5.3.1.3.** Par ailleurs, il existe aussi des DD du type II dans lesquelles l'élément détaché est un SN lexical ordinaire :

- (48) (a) j'en ai marre/ *cette* [stə] *bête* [oral]  
(b) on n'y est pas habitué/ *ce genre de fautes* [oral]  
(c) Et le reste c'est du déchet. On peut pas s'en servir, *le reste*. [oral < Ashby]  
(d) La seule grosse erreur qu'on lui connaît à ce jour, *BHL*, c'est d'avoir voulu faire un film. [A. Soral, à propos de Bernard-Henri Lévy]

Ces exemples attestent qu'aucune contrainte syntaxique absolue n'interdit de postposer un *nominativus pendens* à une P noyau. Les comptages montrent toutefois que dans les DG, le type II est largement majoritaire, à l'oral (88%) comme à l'écrit (66-70%), tandis que dans les DD, c'est presque toujours I qui est pratiqué, à de rares exceptions près (48). On doit en conclure que les nominatifs pendants s'emploient surtout avant une P noyau, de préférence aux régimes disloqués, mais qu'ils ne sont qu'exceptionnellement usités après.

### **5.3.2. Disloqués indéfinis spécifiques.**

Parmi les faits généralement réputés agrammaticaux, et qui sont pourtant attestés, il faut aussi mentionner les dislocations de SN indéfinis à interprétation spécifique, dont il a été question au § 3223.

### **5.3.3. Désaccords morphologiques entre A et a.**

On a relevé divers énoncés dans lesquels un SN disloqué ne porte pas les mêmes marques de genre et/ou de nombre que son doublet, qui est un indice clitique sujet. Plusieurs cas sont à distinguer :

#### **5.3.3.1. Clitique /il/ neutre.**

- (49) (a) *Les vieilles femmes ils* sont toujours à causer. [< Bauche]  
(b) *Les filles parfois ils* sont pas d'accord avec nous [oral, adolescent]

Souvent mentionnés dans les travaux sur le « français populaire », les ex. de ce type reflètent simplement l'existence d'une variation morphologique dans le paradigme des indices clitiques. Certains locuteurs traitent la forme *il(s)* comme non marquée en genre, et s'en servent pour anaphoriser des SN tant féminins que masculins, y compris en dehors des constructions disloquées [Lambrecht 1981 : 40]. Les DG (49) procèdent de cette variante de grammaire dans laquelle *il* neutralise l'opposition de genre, et le désaccord n'y est qu'apparent. Il y a bien

coréférence, et donc possible redondance fonctionnelle entre le clitique et le SN, ce qui permet d'analyser celui-ci comme un sujet disloqué.

### 5.3.3.2. Double marquage ou non ?

La situation est différente dans les cas comme (50-51), où le désaccord porte sur les marques de nombre :

- (50) (a) *La police*, ils l'ont déjà fait arrêter. [web < Zumwald]  
(b) ils vous l'ont interdit *la mairie* [oral < Blasco]
- (51) *Les jeunes qui apprendraient ce métier-là/ il* aura de l'avenir parce qu'il peut bricoler faire n'importe quoi avec [oral]

Doit-on analyser le SN comme un sujet disloqué, mais accordé de manière non standard, ou bien faut-il y voir un *nominativus pendens*? La réponse dépend essentiellement des valeurs référentielles qu'on attribue respectivement au SN et au clitique : si l'on considère qu'ils désignent tous deux le même objet-de-discours, cette coréférence permet d'analyser le SN comme un sujet disloqué ; si l'on soutient qu'ils ont des référents distincts, on n'a pas affaire à un double marquage, mais à un *nominativus pendens*. La décision dépend donc en dernier ressort des postulats auxquels on souscrit en matière de sémantique référentielle, et de la façon dont on modélise les objets-de-discours en jeu.

- En (50), le SN détaché désigne un objet singulier collectif, tandis que le clitique pluriel réfère à la classe de ses membres. Si l'on considère que ces entités sont deux référents distincts, il n'y a pas coréférence entre leurs désignateurs, ce qui impose d'analyser le SN comme un *nominativus pendens*. Si on fait au contraire l'hypothèse que le collectif et la classe sont le même objet-de-discours saisi sous deux aspects (= une *dualité* au sens de [Berrendonner 2014]), on peut soutenir qu'il y a coréférence entre le clitique et le SN, ce qui autorise à analyser celui-ci comme un sujet. Zumwald [2014] opte pour cette seconde analyse, en faisant valoir que les mêmes désaccords se produisent dans des P non disloquées :

- (52) *L'autre équipe sont* super mais ils sont jeunes et ils ont le temps [web]

Elle en conclut qu'il existe une variation libre sur le nombre des SN collectifs, qui sélectionnent indifféremment des marques d'accord au singulier ou au pluriel.

5.3.3.4. L'ex. (51) représente un cas analogue, à ceci près que le SN détaché pluriel dénote une classe (*les jeunes* = ensemble extensionnel), alors que le clitique réfère au type correspondant (*il* = *le jeune*, objet singulier intensionnel) [Berrendonner 2002]. Selon qu'on voit là deux référents distincts, ou un seul (une dualité), on analysera le SN comme un *nominativus pendens* ou comme un sujet disloqué.

#### **5.4. ÉVALUATION DES DONNÉES UTILISÉES DANS LA LITTÉRATURE.**

**5.4.1.** Les analyses qui reposent sur des données d'intuition (exemples forgés) présentent trois inconvénients classiques. D'une part, cette façon de faire conduit à ignorer des énoncés possibles : les dislocations rares, atypiques ou non normatives, qui échappent à l'intuition du grammairien ou de ses informateurs, passent inaperçues, ou pire, sont réputées agrammaticales (voir *infra* § 53). D'un autre côté, et à l'inverse, l'intuition sert d'argument d'autorité pour admettre des énoncés improbables, dont les chances d'être effectivement utilisés sont faibles voire nulles, et dont la grammaticalité prête par conséquent à controverse. Enfin, les énoncés forgés contiennent souvent des biais, comme le montre Blasco : leur apparente bonne / mauvaise formation est due à des facteurs adventices plutôt qu'à leur structure disloquée proprement dite. Il s'ensuit des désaccords entre chercheurs sur l'étendue des faits possibles, ce qui se répercute évidemment en conflits de modèles.

**5.4.2.** Quant aux analyses fondées sur des données de corpus, elles portent jusqu'à présent sur des effectifs relativement modestes (quelques centaines d'occurrences, un ou deux milliers dans le meilleur des cas), ce qui ôte toute chance d'apercevoir les phénomènes rares, de circonscrire leurs distributions, et d'identifier les facteurs qui les conditionnent. La rencontre de spécimens atypiques attestés sporadiquement hors des corpus étudiés (§ 5313) confirme que la faible ampleur de ceux-ci nous rend aveugles à certains faits, et incite à se montrer prudent avant de déclarer telle ou telle dislocation impossible. (Tous les chercheurs n'ont pas cette prudence).

### **6. BILAN.**

Les constructions disloquées sont un domaine relativement bien connu de la syntaxe du français, du moins en ce qui concerne leurs occurrences prototypiques. Dans l'état actuel des recherches, deux séries de questions restent cependant ouvertes.

**6.1.** Les unes sont d'ordre théorique, et concernent l'adéquation de certains instruments de modélisation couramment utilisés. Notamment :

(i) La notion de *phrase*. Constitue-t-elle ou non un cadre convenable pour décrire les faits de dislocation, ou bien son usage comporte-t-il en germe des défauts de généralité ? Le débat est ouvert sur ce point entre tenants de la grammaire de phrase traditionnelle et partisans d'une distinction morpho- / pragma-syntaxe.

(ii) La notion de *thème (topic)*. Est-elle opératoire pour caractériser la valeur sémantique des constructions disloquées, ou manque-t-elle de généralité ? Certaines données remettent en question l'équation *élément disloqué = thème*, et

suggèrent que la fonction sémantique des dislocations est à chercher ailleurs que dans le marquage d'un statut informationnel.

**6.2.** D'autres problèmes sont de nature empirique : divers spécimens marginaux ou atypiques ont été peu observés, et leurs propriétés restent à décrire. Entre autres :

(i) Les dislocations qui affectent les SN (ex. 6-7 et 9-10 *supra*). Rarement étudiées [Lagae 2001], elles attendent un inventaire formel et une analyse détaillée de leurs conditions d'occurrence. Sera-t-il possible ou non de les intégrer avec les dislocations de P dans un modèle général ?

(ii) Les dislocations dont le noyau est un énoncé non verbal :

(53) Magnifique, la luxure ! [Rimbaud]

Il existe peu d'études sur la syntaxe de ces constructions, pourtant assez fréquentes dans l'oral conversationnel. [Tanguy 2010].

(iii) Les discordances de marques entre certain éléments disloqués *A* et leur doublet *a* restent aussi à explorer et modéliser, notamment lorsque celui-ci est un pronom clitique « vague » *on* ou *ça* (*ça*). Ex.

(54) *les pharmaciens on* est très surveillés [< Blasco]  
toute la famille *on* est comme ça [oral]  
*Nous on* a le temps [Angot]

(iv) Quant à la différence de valeur exacte entre DG et DD, une observation plus fine de leurs rendements en discours serait nécessaire pour pouvoir formuler une hypothèse générale (§ 323).

La solution de ces deux séries problèmes passe par des investigations empiriques plus fines menées sur des corpus de plus grande ampleur, de façon à pouvoir débusquer les faits rares mais cruciaux pour la modélisation.

## 7. ANNEXES.

### 7.1. Ouvrages cités.

Apothéloz (D.) & Grobet (A.), 2005, « Appendices dans le discours : aspects syntaxiques, prosodiques et pragmatiques », *TRANEL* 41, 95-126.

Ashby (W.), 1988, « The syntax, pragmatic and sociolinguistics of left- and right-dislocations in French », *Lingua* 75, 203-229.

- Avanzi (M.), 2009, « Aspects prosodiques de la dislocation à droite en français contemporain », *Les linguistiques du détachement*, D. Apothéloz, B. Combettes & F. Neveu éds., Bern, P. Lang.
- Avanzi (M.), 2011, *L'interface prosodie/syntaxe en français : dislocations, incises et asyndètes*, Bruxelles, P. Lang.
- Bally (C.), 1965, *Linguistique générale et linguistique française*, Berne, Francke.
- Berrendonner (A.), 2008a, « Dislocation et conjugaison », *Cahiers de Praxématique* 48, 85-110.
- Berthoud (A.-C.), 1996, *Paroles à propos. Approche énonciative et interactive du topic*, Paris, Ophrys
- Blanche-Benveniste (C.), 1980, « La complémentation verbale : valence, rectio et associé », *Recherches sur le Français Parlé* n° 3, 75-98.
- Blanche-Benveniste (C.), 2003, « Les formes grammaticales de réalisation des sujets et leur inégale représentation en français contemporain », *Bibliothèque de Faits De Langues, Le sujet*, J.-M. Merle (dir.), Ophrys, pp. 73-90.
- Blasco-Dulbecco (M.), 1999, *Les dislocations en français contemporain*, Paris, Champion.
- Blasco (M.) & Cappeau (P.), 2000, « Deux ou trois distributions remarquables du clitique », *Corpus. Méthodologie et applications linguistiques*, M. Bilger éd., Paris, Champion, 309-321.
- Cinque (G.), 1977, « The movement nature of left dislocation », *Linguistic Inquiry* 8, 397-411
- Combettes (B.), 1998, *Les constructions détachées en français*, Paris, Ophrys
- De Cat, 2007, *French dislocation. Interpretation, syntax, acquisition*, Oxford UP.
- De Cat, 2007, « French dislocation without movement », *Natural Language and Linguistic Theory*, 25(3), 485-534.
- Delais-Roussarie (É.), Doetjes (J.) & Sleeman (P.), 2004, « Dislocation », *Handbook of French Semantics*, F. Corblin & H. de Swart éds., Stanford, CSLI Publications, 501-528.
- Delattre (P.), 1966, « Les dix intonations de base du français », *French Review*, vol. 40 n° 1, 1-14.
- Dupont (N.), 1985, *Linguistique du détachement en français*, Berne, P. Lang.
- Fradin (B.), 1988, « Approche des constructions à détachement, la reprise interne », *Langue -française* 78, 26-56.

Furukawa (N.), 1991, « L'élément disloqué à droite : thème postposé ou non ? », *Études de linguistique romane et slave*, W. Banys, L. Bednarczuk & K. Bogacki éds., Cracovie : École Normale Supérieure, 189-201.

Groupe de Fribourg, 2012, *Grammaire de la période*, Bern, P. Lang.

Horlacher (A.-S.) & Müller (G.), 2005, « L'implication de la dislocation à droite dans l'organisation interactionnelle », *TRANEL* 41, 127-145.

Kerleroux (F.) & Marandin (J.-M.), 2001, « L'ordre des mots », *Cahier Jean-Claude Milner*, J.-M. Marandin éd., Lagrasse, Verdier, 279-303.

Lagae (V.), 2001, « *J'en ai lu deux, de livres* : les structures à détachement de forme *de N* », *Le syntagme nominal : syntaxe et sémantique*, D. Amiot, W. de Mulder & N. Flaux éds., Artois Presse Université, 215-229.

Lambrecht (K.), 1981, *Topic, Antitopic and Verb Agreement in non-standard French*, Amsterdam, Benjamins.

Lambrecht (K.), 2001, « Dislocation », *Language Typology and Language Universals: An International Handbook*, M. Haspelmath, E. König, W. Oesterreicher & W. Raible éds, Vol. 2. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 1050-1078.

Larsson (E.), 1979, *La dislocation en français. Étude de syntaxe générative*, Lund, CW K Gleerup.

Le Querler (N.), 1999, « Dislocation et thématisation en français », *La thématisation dans les langues*, C. Guimier éd., Bern, P. Lang, 263-276.

Martin (Ph.), 2009, *Intonation du français*, Paris, A. Colin.

Nølke (H.), 1998, « Il est beau le lavabo, il est laid le bidet », *Prédication, assertion, information, Actes du colloque d'Uppsala 1996*, M. Forsgren, K. Jonasson & H. Kroning éds., Acta Universitatis Upsaliensis.

Riegel (M.), Pellat (J.-C.) & Rioul (R.), 2009, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

Rizzi (L.), 1997, « The Fine Structure of the Left Periphery », in *Elements of Grammar*, L. Haegemann (ed.), Dordrecht, Kluwer

Rossi (M.), 1999, *L'intonation, Le système du français : description et modélisation*, Paris, Ophrys.

Stark (E.), 1999, « Antéposition et marquage du thème (topic) dans les dialogues spontanés », *La thématisation dans les langues*, C. Guimier éd., Bern, P. Lang, 337-358.

Tanguy (N.), 2010, « Focalisation averbale vs focalisation verbale en français parlé », *Discours* [En ligne], 6/2010 : <http://discours.revues.org/7726> ; DOI : 10.4000/discours.77.

## **7.2. Liste des abréviations utilisées.**

|       |  |
|-------|--|
| B-    | Ton infra-bas  |
| DD    | Dislocation à droite   |
| DG    | Dislocation à gauche   |
| F0    | Fréquence fondamentale de la voix                                |
| H+    | Ton supra-haut   |
| N     | Nom  |
| P     | Proposition (= construction verbale de rang maximal)             |
| ProSN | Proforme de la catégorie SN (= Pronom tonique)                   |
| SA    | Syntagme adjectival  |
| SN    | Syntagme nominal (= DP ou QP dans la nomenclature anglo-saxonne) |
| SP    | Syntagme prépositionnel  |